

# LA QUINCAILLERIE ATELIER/GALERIE

Avenue Jean Tassy, F-30430 Barjac  
0033 (0)4 66 55 83 82/0033 (0)6 11 95 31 33  
[florian.besset@wanadoo.fr](mailto:florian.besset@wanadoo.fr)  
[www.laquincaillerie.info](http://www.laquincaillerie.info)

Deutsche Version siehe Seite 3 / English version see page 3

## **EXPOSITION INTERNATIONALE DE CALLIGRAPHIE “LE GESTE FAIT SIGNE”, BARJAC ET UZÈS 10 MARS — 21 AVRIL 2018 (BARJAC) 13 MARS — 21 AVRIL 2018 (UZÈS)**

L'exposition présentera les travaux de **17 calligraphes** de réputation internationale (de France, Suisse, Italie, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Royaume-Uni, USA). Elle se veut un reflet et **une vitrine de la calligraphie occidentale contemporaine** – c'est-à-dire essentiellement latine – et explorera la puissante fascination exercée par celle-ci, et en particulier par l'une de ses spécificités très actuelle, à savoir son affranchissement de la lisibilité pure, pourtant tout originel de toute forme de « belle écriture ».

**Une exposition répartie sur 3 lieux :**

- le Château de Barjac,
- la galerie La Quincaillerie à Barjac
- la Médiathèque d'Uzès

La manifestation se déployera sur **3 lieux** : le **Château de Barjac**, qui en constituera le **centre de gravité**, la galerie **La Quincaillerie** et la **Médiathèque d'Uzès**. L'exposition, organisée à l'initiative de Florian Besset, est préparée en collaboration avec Christine Macé, fondatrice et animatrice de la galerie « Terres d'Écritures » à Grignan, et Diane d'Ormesson, directrice de la Médiathèque d'Uzès.

Les vernissages au château et à la galerie auront lieu le 10 mars.

Le vernissage à Uzès aura lieu le mardi 13 mars.

Les artistes calligraphes sont invités à créer des œuvres spécialement pour cette manifestation. Un certain nombre d'entre eux est déjà au travail. Des œuvres purement picturales de trois autres artistes non calligraphes, mais qui se sont inspirés du signe ou de la lettre, complèteront la présentation.

**Chacun des 17 artistes** sera représenté sur **chacun des 3 lieux**. Le Château, **centre de gravité** de l'exposition, accueillera surtout les œuvres de grandes dimensions.

### **Manifestations corollaires**

Cette exposition sera accompagnée de différents événements corollaires:

- un **symposium** réunira 4 ou 5 des exposants qui donneront chacun un stage de deux jours accueillant chacun une douzaine de personnes (les dimanche 11 et lundi 12 mars, dans différents lieux à et autour de Barjac), avec séance de clôture commune le dimanche soir au Château de Barjac. La séance de clôture comprendra une exposition des travaux réalisés pendant les stages (simple, sans installations particulières), avec interventions courtes des spécialistes et échange de points de vue entre stagiaires, animateurs des stages et visiteurs, et sans doute une conférence. Sans oublier le « verre de l'amitié ».
- Une performance collective ouvrira le vernissage à la Médiathèque d'Uzès, le 13 mars.
- Un ou deux spécialistes donneront des **conférences** à cette occasion.

Voir la **liste des artistes participants** en page 2.

De plus amples informations seront publiées au fur et à mesure sur le site [www.laquincaillerie.info](http://www.laquincaillerie.info).

# **EXPOSITION INTERNATIONALE DE CALLIGRAPHIE “ LE GESTE FAIT SIGNE ”, BARJAC ET UZÈS**

## **LES CALLIGRAPHES**

### **FRANCE**

Denise Lach, Huningue — [www.deniselach.com](http://www.deniselach.com)  
Kitty Sabatier, Toulouse — [www.kittysabatier.com](http://www.kittysabatier.com)  
Edith Schmid, Saint-Hippolyte du Fort — [www.schmid-edith.com](http://www.schmid-edith.com)  
Laurent Rébena, Bagneux — [www.laurentrebena.com](http://www.laurentrebena.com)  
Julien Chazal, Paris — [www.julien.chazal.free.fr](http://www.julien.chazal.free.fr)  
Laurent Pflughaupt, Paris — [www.le-callysteme.com](http://www.le-callysteme.com)

### **ALLEMAGNE**

Birgit Nass, Hambourg — [www.birgitnass.de](http://www.birgitnass.de)  
Mari Emily Bohley, Dresde — [www.mari-emily-bohley.de](http://www.mari-emily-bohley.de)  
Anja Lüdtke, Hambourg — [www.schriftgruppe-lettera.de](http://www.schriftgruppe-lettera.de)

### **SUISSE**

Andy Schenk, Bâle — [www.kalligraphie.com](http://www.kalligraphie.com)

### **ITALIE**

Monica Dengo, Arezzo — [www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com)  
Massimo Polello, Turin — [www.lacalligrafia.com](http://www.lacalligrafia.com)

### **BELGIQUE**

Yves Leterme, Bruges — [www.yvesletermeletters.com](http://www.yvesletermeletters.com)  
Brody Neuenschwander, Bruges — [www.brodyneuenschwander.com](http://www.brodyneuenschwander.com)

### **PAYS-BAS**

Elmo van Slingerland, Rotterdam — site en cours de conception

### **ROYAUME UNI**

Ewan Clayton, Brighton — [www.ewanclayton.co.uk](http://www.ewanclayton.co.uk)

### **USA**

Thomas Ingmire, San Francisco — [www.thomasingmire.com](http://www.thomasingmire.com)

## **LES PEINTRES**

### **FRANCE**

Paule Tavera-Soria, Avignon — [www.paule-tavera.com](http://www.paule-tavera.com)  
Kamill Major, Saint-Christol-de-Rodières — [www.kamillmajor.fr](http://www.kamillmajor.fr)

### **SUISSE**

Rudolf Mumprecht, Köniz — [www.mumprecht-atelier.ch](http://www.mumprecht-atelier.ch)

# **INTERNATIONALE AUSSTELLUNG ZEITGENÖSSISCHER WESTLICHER KALLIGRAFIE**

## **10. MÄRZ — 21. APRIL 2018**

**"LE GESTE FAIT SIGNE", IN BARJAC** (im Renaissanceschloss und in der Galerie La Quincaillerie)  
**UND IN UZÈS** (in der Médiathèque, sprich Medienbibliothek)

**10. MÄRZ — 21. APRIL 2018 (BARJAC)**  
**13. MÄRZ — 21. APRIL 2018 (UZÈS)**

Die Ausstellung zeigt Arbeiten von **17 international bekannten Kalligrafen** (aus Frankreich, der Schweiz, Italien, Belgien, Deutschland, England und den USA). Sie ist als **Präsentation und Abbild der zeitgenössischen westlichen Kalligraphie** zu verstehen, und wird die Faszination die diese Kunst des Schönschreibens derzeit ausübt analysieren. Ein besonderer Schwerpunkt dieser Ausstellung werden kalligrafische Gestaltungen sein, die den Bereich der Lesbarkeit verlassen, obwohl dies ja das ursprüngliche Ziel der Schönschrift war, und damit neue gestalterische Wege erkunden.

r

Die Ausstellung wird an **3 Orten** (alle im Norden des département Gard) präsentiert:

**Die Ausstellungsräume des Schlosses Barjac, die Galerie "La Quincaillerie", ebenfalls in Barjac, und die Médiathèque (Mediencenter) von der schönen Renaissance-Stadt Uzès.** Vernissage im Schloss Barjac und in der Galerie La Quincaillerie finden am 10. März um 18.30 Uhr statt. Die Vernissage in Uzès findet am 13. März um 18 Uhr statt.

**Jeder der ausstellenden Künstlern wird in allen 3 Orten gezeigt.** Sie sind eingeladen, Werke speziell für die Ausstellung zu schaffen. Die Werke von 3 Malern, welche zwar nicht von der Kalligrafie kommen, sich jedoch von der Schrift haben inspirieren lassen, werden die Ausstellung ergänzen.

Events zum Thema der Ausstellung

- 4 bis 5 der ausstellenden Kalligrafen werden am 11. und 12. März 2018 je einen **2-tägigen Workshop** in und um Barjac leiten, dessen Thema die leitenden Künstler selbst bestimmen. Am 12. März gegen Abend wird eine einfach gestaltete Ausstellung im Festsaal des Schlosses Barjac alle in den Workshops realisierten Arbeiten präsentieren, mit Austausch zwischen Workshopleitern, Workshopteilnehmern, weiteren ausstellenden Künstlern sowie ein speziell zu diesem Ereignis eingeladenes Publikum. Die Details dazu werden demnächst publiziert.
- Eine kollektive **Performance**, an der verschiedene ausstellende Künstler teilnehmen, wird die Vernissage in Uzès eröffnen. Details dazu demnächst.
- 1 bis 2 Spezialisten werden zum Thema der Ausstellung **Vorträge** halten. Details dazu demnächst.

Siehe die **Liste der teilnehmenden Künstlern** auf der nächsten Seite.

Weitere Informationen werden laufend auf der Website [www.laquincaillerie.info](http://www.laquincaillerie.info) publiziert.

## **DIE AUSSTELLENDEN KALLIGRAFEN UND KUNSTMALER**

Kalligraphen :

Frankreich

Denise Lach, Huningue — [www.deniselach.com](http://www.deniselach.com)  
Kitty Sabatier, Toulouse — [www.kittysabatier.com](http://www.kittysabatier.com)  
Edith Schmid, Saint-Hyppolite du Fort — [www.schmid-edith.com](http://www.schmid-edith.com)  
Laurent Rébena, Bagneux — [www.laurentrebena.com](http://www.laurentrebena.com)  
Julien Chazal, Paris — [www.julien.chazal.free.fr](http://www.julien.chazal.free.fr)  
Laurent Pflughaupt, Paris — [www.le-callysteme.com](http://www.le-callysteme.com)

Deutschland

Birgit Nass, Hamburg — [www.birgitnass.de](http://www.birgitnass.de)  
Mari Emily Bohley, Dresden — [www.mari-emily-bohley.de](http://www.mari-emily-bohley.de)  
Anja Lüdtke, Hamburg — [www.schriftgruppe-lettera.de](http://www.schriftgruppe-lettera.de)

Schweiz

Andy Schenk, Basel — [www.kalligraphie.com](http://www.kalligraphie.com)

Italien

Monica Dengo, Arezzo — [www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com)  
Massimo Polello, Turin — [www.lacalligrafia.com](http://www.lacalligrafia.com)

Belgien

Yves Leterme, Brugge — [www.yvesletermeletters.com](http://www.yvesletermeletters.com)  
Brody Neuenschwander, Brugge — [www.brodyneuenschwander.com](http://www.brodyneuenschwander.com)

Holland

Elmo van Slingerland, Rotterdam — Website in Erarbeitung

England

Ewan Clayton, Brighton — [www.ewanclayton.co.uk](http://www.ewanclayton.co.uk)

USA

Thomas Ingmire, San Francisco — [www.thomasingmire.com](http://www.thomasingmire.com)

Maler:

Frankreich

Paule Tavera-Soria — [www.paule-tavera.com](http://www.paule-tavera.com)  
Kamil Major — [www.kamillmajor.fr](http://www.kamillmajor.fr)

Schweiz

Rudolf Mumprecht — [www.mumprecht-atelier.ch](http://www.mumprecht-atelier.ch)

# **INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY WESTERN CALLIGRAPHY**

## **10 MARCH — 21 APRIL 2018**

**“LE GESTE FAIT SIGNE”, IN BARJAC** (at the castle and at the gallery La Quincaillerie)  
**AND IN UZÈS** (at the Mediatheque)  
**FROM 10TH MARCH** (opening in Barjac) **AND 13TH MARCH** (opening in Uzès) **UNTIL 21ST APRIL, 2018.**

The exhibition will present the works of **17 internationally known calligraphers** (from France, Switzerland, Italy, Belgium, Germany, Holland, United Kingdom, USA). It will reflect and showcase western contemporary calligraphy - i.e. mainly Latin – and will explore the powerful fascination it exerts, in particular through one of its very current characteristics, namely its liberation from pure legibility, albeit the original aim of all forms of « beautiful writing ».

### **The event will be held over three sites :**

the castle in Barjac, the gallery La Quincaillerie and the Mediatheque in Uzès.

The openings at the castle and the gallery will take place on Saturday 10th March 2018.

The opening in Uzès will be held on Tuesday 13th March.

Each of the exhibiting artists will be featured at all three venues.

The exhibition, organised under the initiative of Florian Basset, is being prepared in collaboration with Christine Macé, who founded and runs the gallery “Terres d’Ecritures” in Grignan, and Diane D’Ormesson, directress of the Uzès Mediatheque.

### **The works**

The artists have been invited to create works especially for this event and some of them are already working toward this. Some purely pictorial works by other, non-calligrapher artists who are inspired by symbol or letter, will complete the exhibition.

### **Accompanying Events**

This exhibition will be accompanied by different, interrelated events :

- a **symposium** will bring together 4 or 5 of the exhibitors who will each give a **two day course** for a dozen people (Sunday 11th and Monday 12th March, in different venues in and around Barjac), with a communal closing session on Sunday evening. This final session will include an exhibition of works produced during the courses (simply and informally presented), with brief comments from the specialists and exchange of ideas between course members, course leaders and public – and no doubt some discussion. Not forgetting the glass of good cheer afterwards!
- A collectiv **performance** will open the vernissage in Uzès.
- One or two of our experts will give **presentations** at this event.

More informations will be published continually on the website [www.laquincaillerie.info](http://www.laquincaillerie.info).

See list of the **exhibiting artists** on the next page.

## **THE CALLIGRAPHERS AND PARTICIPATING ARTISTS**

Calligraphers :

France

Denise Lach, Huningue — [www.deniselach.com](http://www.deniselach.com)  
Kitty Sabatier, Toulouse — [www.kittysabatier.com](http://www.kittysabatier.com)  
Edith Schmid, Saint-Hippolyte du Fort — [www.schmid-edith.com](http://www.schmid-edith.com)  
Laurent Rébena, Bagneux — [www.laurentrebena.com](http://www.laurentrebena.com)  
Julien Chazal, Paris — [www.julien.chazal.free.fr](http://www.julien.chazal.free.fr)  
Laurent Pflughaupt, Paris — [www.le-callysteme.com](http://www.le-callysteme.com)

Allemagne / Germany

Birgit Nass, Hambourg — [www.birgitnass.de](http://www.birgitnass.de)  
Mari Emily Bohley, Dresden — [www.mari-emily-bohley.de](http://www.mari-emily-bohley.de)  
Anja Lüdtke, Hambourg — [www.schriftgruppe-lettera.de](http://www.schriftgruppe-lettera.de)

Suisse / Switzerland

Andy Schenk, Bâle — [www.kalligraphie.com](http://www.kalligraphie.com)

Italie / Italy

Monica Dengo, Arezzo — [www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com)  
Massimo Polello, Turin — [www.lacalligrafia.com](http://www.lacalligrafia.com)

Belgique / Belgium

Yves Leterme, Bruges — [www.yvesletermeletters.com](http://www.yvesletermeletters.com)  
Brody Neuenschwander, Bruges — [www.brodyneuenschwander.com](http://www.brodyneuenschwander.com)

Pays-Bas / Netherlands

Elmo van Slingerland, Rotterdam — website under construction

Royaume Uni / UK

Ewan Clayton, Brighton — [www.ewanclayton.co.uk](http://www.ewanclayton.co.uk)

USA

Thomas Ingmire, San Francisco — [www.thomasingmire.com](http://www.thomasingmire.com)

Painters:

France

Paule Tavera-Soria — [www.paule-tavera.com](http://www.paule-tavera.com)  
Kamil Major — [www.kamillmajor.fr](http://www.kamillmajor.fr)

Suisse / Switzerland

Rudolf Mumprecht — <http://www.mumprecht-atelier.ch>