

## Wochenendkurs, 16.9. – 18.9.22 im Benediktinerkloster, Engelberg, OW

**Dauer: Freitag, 17.00 Uhr - Sonntag, 16.00 Uhr**

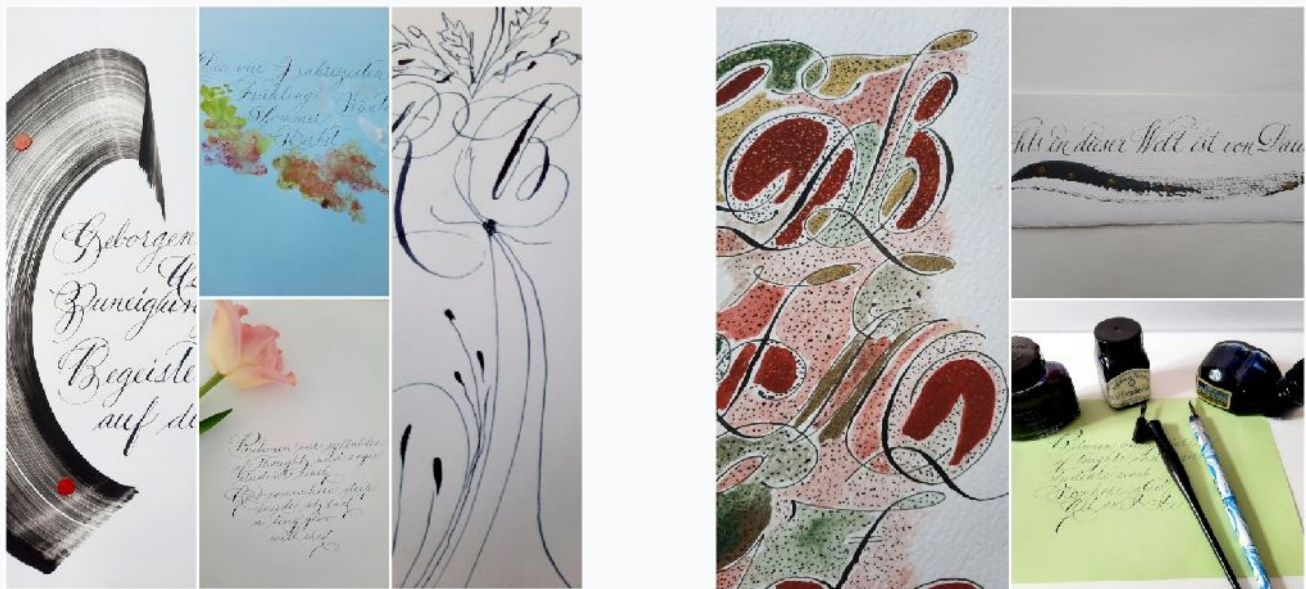
### **Thema: Spencerian Schrift (alternativ Anglaise)**

Kenntnisse von Anglaise oder Copperplate sind erwünscht. Für Anfänger besteht die Möglichkeit anstelle der Spencerian die Anglaise zu lernen, abgeglichen mit dem Programm der Spencerian Schrift.

Auch dieses Jahr plane ich einen Kurs im Kloster Engelberg. Ein idealer Standort, um zu kalligraphieren. Zudem sind wir dort oben von einer wunderbaren Berglandschaft umgeben. Wir sind dort gut aufgehoben und können uns in Ruhe der Kunst der Kalligraphie hingeben. Wer erstmals das Kloster betritt verfällt zuerst in Staunen, ergriffen von einer andächtigen Bewunderung beim Anblick der geschichtsträchtigen und eindrucklichen Klosteranlage.

Der Hauptfokus des Programms wird natürlich die Kalligraphie sein, doch genauso wichtig sind zwischendurch Pausen. Es wird die Möglichkeit bestehen sich in Engelberg umzusehen. Den kleinen Markt am Samstag zu besuchen, sich in der schönen Berglandschaft die Füße zu vertreten. Der nächste Wanderweg beginnt gleich neben dem Kloster.

Die Spencerian ist eine ästhetische, elegante klassische Schrift, die überaus reizvoll zum Schreiben ist. Ihre Formen sind oval, schmal und die Kleinbuchstaben haben nur mit wenig Ausnahmen eine Betonung. Das ist im Vergleich zur Anglaise anders und eine Umgewöhnung. Die Schrift wurde nach Platt Rogersns Spencer (1800-1864) benannt und galt als das goldene Zeitalter der ornamentalen Handschrift 1850-1925 in den Vereinigten Staaten, welche an den Schulen geschrieben wurde.



Spencerian

Anglaise

Die Spencerian wird mit einem Ellbogenfederhalter geschrieben. Dieser Federhalter, mit einer feinen Spitzfeder, erleichtert die Ausführung der vielen Schwünge. Sie kann an einem Wochenende nicht gelernt werden, dafür bedarf es mehr Zeit zum Üben, aber mit meinen Instruktionen wird man gewappnet sein, zu Hause gezielt weiter zu fahren. Als erstes wird der Umgang mit dem ungewöhnlichen Federhalter und der Feder geübt, um ein Gespür dafür zu bekommen. In kleinen

Schritten wird das Alphabet gelernt, die Großbuchstaben weisen filigrane Schwünge auf und werden zum Blickfang. Als Letztes werden die eigenen Initialen gestaltet und ein Kurzzitat in ein kleines Kunstwerk verwandelt.

### **Schwerpunkte:**

- Für Anfänger Angewöhnung mit der Spitzfeder
- Für die Anderen Angewöhnung mit dem Ellbogenfederhalter & feiner Spitzfeder
- Vorübungen für Anglaise oder Spencerian
- Schrittweise das ABC erlernen
- Initialen
- Kurzzitat mit Ornamenten verziert

Kursleitung: Hanna Biedermann

Tel: 061 322 56 36 / Natel: 079 311 72 61 / E-Mail: [hanna@kalligraphie-hb.ch](mailto:hanna@kalligraphie-hb.ch)

- Kurskosten: CHF 420.00 inkl. Komplette Kursunterlagen, Ellbogenfederhalter, 2 Federn, (Eisengallustinte kann bei mir erworben werden.)
- Der Kurs beginnt am Freitag nach dem Abendessen.
- Unterkunft im Kloster, 2 Übernachtungen mit EZ, eigenes Bad/ Vollpension, inkl. Raummiete: bei 6 Kursteilnehmern CHF 370.00.-. Bei weiteren Teilnehmern reduziert sich der Preis entsprechend.
- Mitzubringen: Eine kurze Materialliste folgt nach Anmeldung.
- Ab mindestens 6 Teilnehmern findet der Kurs statt, maximum 10 Teilnehmer.
- Anmeldung bis **spätestens 5. August 2022** über den Anmeldetalon meiner Webseite.
- Um sich seinen Platz zu sichern, melden Sie sich frühzeitig an.

Für Informationen über das Kloster Engelberg: [www.kloster-engelberg.ch](http://www.kloster-engelberg.ch)



Wir werden einen inspirierenden Kalligraphie-Kurs in Engelberg im Beisein von Gleichgesinnten haben.