

Schweizerische
Kalligraphische
Gesellschaft

Jean Larcher

Chronik der SKG

	Datum	Ereignis
1985	01.06.1985	Zusammenkunft in der St Galler Stiftsbibliothek zum Thema der «Waldhandschrift».
1986	11.01.1986	Besuch von Elisabeth Megnet, Hans Hagmann, Peter Friedli, Andy Schenk, Klaus-Peter Schäffel, Beat von Scarpatetti und Roland Nyffeler im Benediktiner Kloster Marienstein zur Besprechung der «Waldhandschrift».
	18.01.1986	Besuch von Elisabeth Megnet, Hans Hagmann, Peter Friedli, Andy Schenk, Klaus-Peter Schäffel, Beat von Scarpatetti und Roland Nyffeler in der Pergamentfabrik Graber in Huttwil zur Pergament-Evaluation für die «Waldhandschrift».
	13.09.1986	Besuch des Karlsruher Kalligraphen Karl Wilhelm Meyer bei Roland Nyffeler in Dietlikon. Dies ist der Beginn unserer Freundschaft mit dem «Freundeskreis Calligraphy» Karlsruhe.
	01.11.1986	Zusammenkunft im Basler Papiermuseum, just am Tage des grossen Chemie-Unfalles im Schweizerhalle-Chemielager der Firma Sandoz. Zu Besuch ist auch eine Delegation des «Freundeskreises Calligraphy» aus Karlsruhe und Baden-Baden, geleitet von Karl Wilhelm Meyer.
1987	13.02.1987– 15.02.1987	Seminar in Staufen mit dem «Freundeskreis Calligraphy» Karlsruhe, unter der Leitung von Karl Wilhelm Meyer.
	28.11.1987	Zusammenkunft in Fribourg. Mittagessen im Restaurant «Aigle Noir». Besuch der Freiburger Bürgerbibliothek und des Buchrestaurators Andrea Giovannini. Mit dabei ist auch eine Delegation des «Freundeskreises Calligraphy» Karlsruhe und Baden-Baden, geleitet von Karl Wilhelm Meyer.
1988	11.03.1988– 13.03.1988	Seminar in Staufen mit Karl Wilhelm Meyer. Das Thema ist: Schriftgeschichte, Schrift im Lehrbereich.
	07.05.1988	Zusammenkunft in Bern. Besuch der Schweizerischen Scherenschnitt-Ausstellung im Kornhaus. Führung durch den Zytglogge-Turm und durch die Altstadt. Zu Besuch ist auch eine Delegation des «Freundeskreises Calligraphy» Karlsruhe und Baden-Baden, geleitet von Karl Wilhelm Meyer.
1989	17.03.1989– 19.03.1989	Seminar in Staufen mit Karl Wilhelm Meyer. Arthur Wey unterrichtet die Humanistische Kursive.
	14.10.1989	Besuch einer Delegation des «Freundeskreises Calligraphy» Karlsruhe und Baden-Baden in St Gallen. Führung in der Stiftsbibliothek, der Altstadt und dem Textilmuseum.
1990	13.01.1990	Gründung der Kalligraphischen Gesellschaft bei Roland Nyffeler.
	09.02.1990	
	11.02.1990	Seminar in Staufen mit Karl Wilhelm Meyer. Das Thema ist die Uncialis.
	23.06.1990	
	30.06.1990	Annette und Andreas Schenk und Roland Nyffeler besuchen die «Calligraphy Connection» in St.Paul, Minnesota/USA und schliessen viele internationale Freundschaften, zum Beispiel mit: Brody Neuenschwander, Michael Harvey, Donald Jackson, Jo White, Diane von Arx-Anderson und vielen anderen. An der «Renaissance Party» zu Halbzeit dieses Anlasses machen die Schenks und der Nyffeler Furore durch einen Auftritt der Schenkin als Spanisches Hof-Fräulein, und des Schenks und des Nyffs als Schweizer Landsknechte in aus der Schweiz mitgebrachten gemieteten Kostümen.

	Datum	Ereignis
	14.09.1990– 16.09.1990	Workshop zum Thema «Free Style Calligraphy» mit Roland Nyffeler im Scriptorium am Rheinsprung Basel.
1991	07.03.1991– 09.03.1991	Seminar in Staufeu mit Karl Wilhelm Meyer.
	10.05.1991– 03.11.1991	Heureka: Nationale Forschungsausstellung in Zürich. Die Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft betreibt ein Scriptorium im Forschungspfad «Wort und Schrift».
	03.08.1991– 10.08.1991	Roland Nyffeler besucht die internationale Kalligraphie-Konferenz «Calligraphy Northwest» in Portland, Oregon/USA und schliesst Freundschaft mit Liselotte und Gottfried Pott, Alan Blackman, Reggie Etzel, Kaz Tanahashi und vielen anderen.
1992	10.04.1992– 12.04.1992	Seminar in Staufeu mit Karl Wilhelm Meyer. Das Thema sind «Schriftkünstlerische Interpretationen von Faust-Texten».
	23.05.1992– 28.05.1992	Seminar im Kloster Santa Maria in Bigorio mit Brody Neuenschwander. Das Thema: Mittelalterliche Illuminationen.
	02.11.1992– 30.11.1992	Gemeinschaftsausstellung der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft im Hotel Hilton, Basel.
	15.11.1992	Eine Gruppe des «Freundeskreises Calligraphy» Karlsruhe und Baden-Baden, geleitet von Karl Wilhelm Meyer, besucht unsere Ausstellung in Basel.
	23.11.1992	Das Schweizer Fernsehen bringt in der Sendung «Schweiz Aktuell» einen Beitrag über die Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft.
1993	12.02.1993– 14.02.1993	Seminar «Expressive Kalligraphie» mit Jean Larcher im Scriptorium, Basel.
	23.04.1993– 25.04.1993	Seminar in Staufeu mit Karl Wilhelm Meyer. Allgemeines Schriftschreiben.
	14.05.1993– 16.05.1993	Peter Friedlis Frakturkurs für die Volkshochschule Hasliberg im Brienzer Ballenberg-Museum.
	26.05.1993– 01.06.1993	Seminar «Expressive Kalligraphie» in Bigorio mit Thomas Ingmire.
	21.10.1993– 13.11.1993	Gemeinschaftsausstellung der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft in der Papeterie Kollbrunner, Bern.
1994	15.04.1994– 17.04.1994	Seminar in Staufeu mit K.W. Meyer zum Thema ist «Modifikationen von Schrift».
	23.04.1994– 24.04.1994	Seminar «Antiqua mit der Speedball-Feder» in Dietlikon mit Jean Larcher.
	24.05.1994	Schriftlicher Bescheid der Finanzdirektion des Kantons Zürich über die Steuerpflicht der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft.

Datum	Ereignis
24.09.1994– 25.09.1994	Karlgeorg Hoefler aus Offenbach unterrichtet seine Spitzpinsel-Schrift an der Basler Schule für Gestaltung (Organisator ist André Gürtler).
1995 25.02.1995– 26.02.1995	Spitzpinselschrift-Kurs mit Karlgeorg Hoefler in Basel organisiert von André Gürtler.
27.03.1995	In der «Schweizer Woche» erscheint der Artikel «Zurück zur Feder».
08.05.1995	Werner Stutz aus Luzern gewinnt den zweiten Preis des Wettbewerbes «Schriftkunst per Post» der Ars Scribendi, Köln.
26.05.1995– 28.05.1995	Seminar in Staufien mit Karl Wilhelm Meyer. Das Thema ist allgemeines Schriftschreiben.
25.07.1995	Wir versenden unseren SKG-Pin und die Rangliste des «Theobald Weinzäpfli Mail Art Wettbewerbes 1995».
30.09.1995– 22.10.1995	Gemeinschaftsausstellung der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft in der Sust, Stansstad.
09.10.1995	Die Schweizer Illustrierte bringt einen Artikel über die Gemeinschafts-Ausstellung in der Sust, Stansstad.
25.11.1995– 26.11.1995	Seminar «Antiqua mit der Speedball-Feder» in Dietlikon mit Jean Larcher.
1996 26.02.1996– 22.03.1996	Ausstellung der Arbeiten aus dem «Theobald Weinzäpfli Mail Art Wettbewerb 1995» in der Neuen Aargauer Bank, Wohlen/AG, organisiert von Kurt Hoffmann.
04.05.1996	Vernissage der Ausstellung «Schriftkunst-Kunstschrift» mehrerer Kalligraphiegesellschafts-Mitglieder im Heimat- und Rebbau-Museum, Spiez.
17.05.1996– 19.05.1996	Seminar in Staufien mit Karl Wilhelm Meyer.
19.07.1996– 20.07.1996	Martina Schmidt führt den Malkurs «Bärnergrinde» durch.
19.07.1996	Roland Nyffeler, Präsident der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft trifft in Köln den Vorsitzenden von Ars Scribendi, Dr Christian Klinger.
24.08.1996 21.09.1996 26.10.1996	Peter Friedlis «Kalligraphische Schule»: drei Weiterbildungs-Samstage in Wysshalten bei Schübelbach/SZ.
1997 April 1997	Mail Art Wettbewerb «Dällenbach Kari, Coiffeurmeister».
Juni 1997	Denise Lach schliesst an der Basler Schule für Gestaltung die Fachklasse für Originaldruck-Grafik ab.
21.06.1997	In der Alten Bürsti, Oberentfelden stellt Annikki Rigendinger «Mail Art» Arbeiten der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft aus.
13.09.1997– 14.09.1997	Seminar über «die klassische Anglaise mit der Spitzfeder» in Dietlikon mit Jean Larcher

	Datum	Ereignis
1998	25.04.1998– 26.04.1998	Seminar «Die klassische Anglaise mit der Spitzfeder» in Dietlikon mit Jean Larcher.
	30.05.1998	Vernissage der Gemeinschaftsausstellung der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft zum Thema «Hermann Hesse» im Castello, Ponte Tresa.
1999	19.06.1999– 20.06.1999	Seminar «Experimentelle Kalligraphie mit der Reissfeder» in Dietlikon mit Jean Larcher.
	25.06.1999– 27.06.1999	Kurs «Neuzeitliche Buntpapiere» auf der Rigi mit Marianne Moll.
	Okt. 1999	Wettbewerb «Swiss Calligraphy Award 2000».
	12.11.1999– 14.11.1999	Kurs «Kalligraphie und Buntpapiere» auf der Rigi mit Marianne Moll und Werner Stutz.
2000	Jan 2000	Annikki Rigendinger gewinnt eine internationale Kalligraphie-Auszeichnung.
	Feb 2000	Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
	Jul/Aug 2000	Experiment: International Assembly of Lettering Artists, Sonoma, California/USA. Teilnehmer der Schweizerischen Kalligraphischen Gesellschaft: Brigitte Roten-Buri, Grace Megnet, Herta Spiegel, Andreas Schenk, Roland Nyffeler
	26.08.2000– 27.08.2000	Workshop in Oberentfelden (bei Annikki Rigendinger) mit Katharina Pieper.
	16.09.2000	«Werni's Age» in Luzern. Werner Stutz stellt seine Mail Art Couverts aus.
	22.10.2000	Roberto Mazzucchelli aus Sissach wird zum neuen Präsident und Vorsitzenden der Fachkommission gewählt.
	Okt 2000	Herta Spiegel veröffentlicht ihr Buch «Meditieren mit Schriften und Formen».
	Okt 2000	Gabrielle Gern und Rebecca McBride veröffentlichen ihr Buch «Prinz Wolf».
	11.11. 2000	Vernissage (zum Martinstag!) von Brigitte Roten Buris Ausstellung «Schrift: Spuren, Bilder, Spiele» im Röntgeninstitut, Thun.
	18. 11. 2000	Vernissage von Regula Monnet, Esther Ammann, Reinhard Frauenfelder und Andreas Blust Ausstellung «Spuren zur Schrift» in Galerie Gloggezug, Basel.
	2001	Feb 2001
Feb 2001		Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
Apr. 2001		Regula Cincera hat eine Ausstellung im Postgebäude in Boppart, Deutschland.
06.04.2001		Erich Kolp hat eine Ausstellung im Schulhaus Sonnenhügel in Rehtobel.
Apr. 2001		Annikki Riegendinger organisiert einen Wochenend-Kurs mit Katharina Pieper in Oberentfelden.
Mai 2001		Annikki Riegendinger organisiert einen Wochenend-Kurs mit Denise Lach in Oberentfelden.
16.06.2001		Vernissage der Gemeinschaftsausstellung im Musée des Beaux Arts in Le Locle. Erste Kalligraphieausstellung in einem angesehenen Kunstmuseum der Schweiz.
27.06.2001		Elisabet Wiederkehr hat in der Galerie des Altersheim Hottingen, in Zürich eine Ausstellung.

Datum	Ereignis
Sept. 2001	Das neue Buch von Denise Lach erscheint mit dem Titel «Libres & égaux».
06.09.2001	Adelheid Schenitz-Keller hat in der Galerie Spektrum im Gemeindehaus Geroldwil eine Ausstellung.
21.09.2001	Michaela Keller hat in der Galerie Edition Franz Mäder, in Basel eine Ausstellung.
06.10.2001– 07.10.2001	Sylvia und Roland Nyffeler organisieren einen Wochenendkurs mit Jean Larcher im Altersheim Rotacher in Dietlikon.
15.11.2001	Helga Ladurner und Gabriela Carbognani wirken in der Gemeinschaftsausstellung «Finzioni Alfabetiche» in Mailand, Italien, mit.
20.11.2001	Ingeborg Herold hat in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt eine Ausstellung «Freude an Buchstaben».
Nov. 2001	Vera Tüns wirkt in der Gemeinschaftsausstellung «Schriftbilder Bildschriften» in der Stadtbibliothek in Aarau mit.
2002 19.01.2002	Kerstin Sterchi hat im «Poete Näscht» in Liestal eine Ausstellung.
Jan. 2002	Elisabet Wiederkehr hat in der Stadt-Bibliothek, in Dietikon eine Ausstellung.
Jan. 2002	Fritz Hauser hat im Atelier Aquatinta in Lenzburg eine Ausstellung.
Feb 2002	Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
März 2002	Sylvia und Roland Nyffeler organisieren einen Wochenendkurs mit Peter Thornton im Altersheim Rotacher in Dietlikon.
Apr. 2002	Andreas Schenk hat in Bad Schauenburg, Frenkendorf, eine Ausstellung.
Apr. 2002	Marion Andrews hat im Musée la Maison Romaine in Saint Gills, Frankreich, eine Ausstellung.
Apr. 2002	Helga Ladurner gewinnt den grossen, internationalen Preis von Westerlo 2002. Denise Lach, Annikki Rigendinger, Werner Stutz sind unter den ersten 30, deren Werke ausgestellt wurden.
Mai 2002	Herta Spiegel macht eine spezielle Ausstellung im Park von Bregenz, Österreich. Ihre Werke sind auf weissen Bannern aufgedruckt und in den Bäumen des Parks verteilt.
Juni 2002	Herta Spiegel hat in Bregenz, Österreich, eine Ausstellung «La Bohème».
Juni 2002	Willi Grüness hat im Elengut Steffisburg eine Ausstellung.
Aug. 2002	André Gürtler organisiert die Ausstellung «Handmade, die Handschrift – ein Kulturmittel im Wandel der Zeit» im Gewerbe Museum in Basel.
Sept. 2002	Marion Andrews veröffentlicht ihr Buch «ABCD lire».
Sept. 2002	Christine Herren hat im Schloss Jegenstorf eine Ausstellung.
Okt. 2002	Regula Cincera wirkt an der Gruppenausstellung im Chäslager in Stans mit.
Okt. 2002	Marianne Moll hat in Wiesen eine Ausstellung «Herbstzauber».
Okt. 2002	Prisca Minger hat im Gasthof Kreuz in Jegenstorf eine Ausstellung.

Datum	Ereignis
Okt. 2002	Regula Cincera hat im Stadthaus Dietlikon eine Ausstellung «Gedichte im Bild».
Nov. 2002	Peter Unbehauen hat im Haus Neukirch in Queren, Deutschland, eine Ausstellung.
Dez. 2002	Andreas Schenk hat in der Galerie Schrift-Art in Reineck eine Ausstellung.
Dez. 2002	Andreas Schenk und Margarete Denk wirken am 3. Schweizerischen Kunst-Supermarkt in Solothurn mit.
Dez. 2002	Prisca Minger nimmt an der Gemeinschaftsausstellung im Saal der Freizeitanlage in Münchenbuchsee teil.
Dez. 2002	Esther Ammann hat in der Trotte in Arlesheim eine Ausstellung.
Dez. 2002	Katharina Pieper hat in der Stadtbibliothek in Saarbrücken eine Ausstellung.
07.12.2002	In der Gruppenausstellung «versi d'ichioistro» wirken Gabriela Carbognani und Peter Wunderlich mit.
Dez. 2002	Sigrid Haller nimmt an der Weihnachtsausstellung des Kantonsspital Aarau teil.
2003	
23.01.2003	Annikki Rigendinger wirkt im Sieberhuus in Lyss an einer Gemeinschaftsausstellung mit.
26.01.2003	Fritz Hauser hat in der Galerie du Musée Payerne eine Ausstellung.
01.02.2003	Peter Unbehauen hat in der Galerie Unikat in Hamburg-Volksdorf eine Ausstellung.
Feb 2003	Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
22.03.2003	Annikki Rigendinger hat im Gemeindehaus in Oberentfelden die Ausstellung «Seelenleuchten» mit dem Bildhauer Georg Amberg.
April 2003	Sylvia und Roland Nyffeler organisieren einen Wochenendkurs «Filzstiftschreiben» mit Jean Larcher im Rothacher in Dietlikon.
05.04.2003	Regula Monnet und Esther Ammann haben eine Ausstellung im «Poete Näscht» in Liestal.
12.04.2003	Helga Ladurner hat im Kulturzentrum in Westerlo eine Ausstellung.
25.04.2003	Denise Lach hat im Hôtel du Ville in Saint Louis, Frankreich, eine Ausstellung.
Mai 2003	Einige Mitglieder nehmen an der Ausstellung «Domande/Fragen», organisiert von INCIPIT, in Staranzano und Triest teil.
14.05.2003	Rachel Althof hat im Rahmen der Israelischen Kulturtag in Niedersachsen, im Landesmuseum in Oldenburg, Deutschland, eine Ausstellung.
17.05.2003	Martina Schmidt hat in der Atelier Galerie in Wabern die Ausstellung «Hexen, Narren und andere Lebenskünstler».
Mai 2003	Herta Spiegel hat im Spielboden in Dornbirn, Österreich, die Ausstellung «Penelope».
06.06.2003	Rachel Althof hat im Holbornsche Haus in Göttingen, Deutschland, eine Ausstellung.
Aug. 2003	Martina Schmidt, Arthur Ossola und Cornelia Sommer betreiben anlässlich der 650 Jahrfeier der Burggemeinde Bern ein Scriptorium.

Datum	Ereignis
Sept. 2003	Gabriela Carbognani hat in der «officinart» in Maglasio eine Ausstellung.
Sept. 2003	Andreas Schenk organisiert zwei Wochen-Kurse mit Brody Neuenschwander und Thomas Ingmire im Kloster Bigorio.
Okt. 2003	Brody Neuenschwander hat im Kunstraum am Hottingerplatz eine Ausstellung.
Okt. 2003	Prisca Minger hat im Gasthof Kreuz in Jegenstorf eine Ausstellung.
13.10.2003– 18.10.2003	Gottfried Pott hält seinen Wochenkurs im Zentrum Gwatt bei Spiez. Hugo Schärer organisiert diesen Kurs für die SKG.
Nov. 2003	Reinhard Frauenfelder stellt im Gasthof Traube in Dättlikon aus.
Nov. 2003	Susann Graf stellt im Rahmen einer Weihnachtsausstellung im Schloss Wyhler in Ettiswil aus.
Dez. 2003	Peter und Sigrid Haller haben im Rahmen einer Weihnachtsausstellung im Spital Aarau mitgewirkt.
2004 Jan./Feb. 2004	Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
Feb. 2004	Gabriela Carbognani hat ihre Ausstellung «Scrivere» im Museo d' Arte in Mendrisio.
März 2004	Denise Lach stellte in der Salle Multifonctions in Blotzheim (F) aus.
Apr. 2004	Jean Larcher stellte im Schrift- und Heimatmuseum Bartelhaus in Pettenbach (A) aus.
Apr. 2004	Findet in Westerlo (B) die Ausstellung des Internationalen Grosser Preises der Kalligraphie statt (mit Schweizer Beteiligung).
Apr. 2004	Denise Lach stellte im Terres d'Écritures in Grignan (F) aus.
Apr. 2004	Lanciert die SKG den Weinetikettenwettbewerb mit der Firma Landolt Weine AG, Zürich.
Apr. 2004	Fand in Bonndorf (D) bereits zum 13. «Schriftschreiben im Schwarzwald» organisiert durch Arnold Hartmann mit Hilfe der Instruktoeren Willi Frey, Fredy Weinert und Arthur Wey statt.
Mai 2004	Roberto Mazzucchelli hatte am dreitägigen Museumsfest des Badischen Landesmuseums Karlsruhe die Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft vertreten. Das Thema war «die Schweiz».
Mai 2004	Rachel Althof nimmt an einer Gemeinschaftsausstellung in Oldenburg (D) teil.
Juni 2004	Andreas Schenk hat seine Ausstellung in der Galerie Black Tower in Basel.
Juni 2004	Vermitteln Werner Stutz und Trix Fischer ihr Wissen im Rahmen eines mittelalterlichen Marktes in Luzern an Workshopteilnehmer
Juli 2004	Andrea Felber und Vida Bokal-Neugebauer stellen im Zentrum Herrnau in Salzburg (A) aus.

Datum	Ereignis
Aug. 2004	Annikki Rigendinger wirkt an der Gemeinschaftsausstellung «Fine Art» im Kirchengemeindehaus in Kirchleerau mit.
Sept. 2004	Jurierung Weinetikettenwettbewerb in Zürich. 1. Platz Margarethe Denk, 2. Platz Margarethe Denk, 3. Platz Regula Monnet
Okt. 2004	Annikki Rigendinger nimmt an der Gemeinschaftsausstellung «Fin Art» im Mühlehall in Allschwil teil
Okt. 2004	Helga Ladurner hatte im Schloss Kallmünz in Meran(I) ihre Ausstellung «Gärten/Giardini».
Okt. 2004	Cornelia Sommer wirkte an der Gemeinschaftsausstellung Kunst aus Handwerk in der Galerie Kunst und Kultur in Mühleweg mit
Okt. 2004	Michaela Keller nimmt an der Ausstellung «Pasticcio» in der Galerie Maison 44 in Basel teil.
Okt. 2004	Findet in Marbach (F) ein Wochenendkurs mit Massimo Polello aus Turin (I) mit dem Thema «Cancellaresca und ihre Variationen» statt, organisiert durch Denise Lach .
Nov. 2004	Esther Ammann, Andreas Blust, Regula Monnet und Eveline Petersen-Gröger hatten eine Gemeinschaftsausstellung mit den Namen «Es geht immer um alles» (Texte von Henning Sabo) in Neuenburg (D).
Nov. 2004	Peter Karlen hatte eine Buchvernissage in Lenzburg; er illustrierte den Bildband «Skarabus oder Man lebt nicht von Kohl allein...», Verlag infratext.
Nov. 2004	Die neue Internetseite der Gesellschaft unter der Obhut von Philipp Achermann wird aufgeschaltet.
Dez. 2004	Erscheint das Buch Kunstratgeber Kalligraphie von Peter Unbehauen, Hamburg.
Dez. 2004	Ausstellung Limmattalphia 04 in Dietikon eine Mailartausstellung von der Post. Mitgewirkt haben Elisabet Wiederkehr und andere Mitglieder.
2005	
13. Jan. 2005	15 Jahre Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft.
Jan./Feb. 2005	Kalligraphie-Reise nach Finnland, organisiert von Annikki Rigendinger.
März 2005	Kurs Trajanische Capitalis mit Jean Larcher in Dietlikon, organisiert von Roland und Silvia Nyffeler.
März 2005	Annikki Rigendinger stellt im Rahmen einer Gemeinschaftsausstellung in der Stadthalle von Zug aus.
Apr. 2005	Fand in Bonndorf (D) zum 14. mal «Schriftschreiben im Schwarzwald» organisiert mit neuen Organisatoren und Betreuern Claudia Mohler, Susann Graf, Peter Karlen und Peter Rommerskirchen.
Apr. 2005	Erscheint das Buch Kalligraphie, geschrieben und illustriert von Gottfried Pott.

Datum	Ereignis
Apr. 2005	Erscheint das Buch «Niklaus von Flüe», geschrieben und illuminiert von Klaus-Peter Schäffel.
Apr. 2005	Doris Dätwyler wirkt an einer Gemeinschaftsausstellung mit in Schönenwerd mit.
Mai 2005	Gabriela Carbognani-Hess hat eine Ausstellung in Lengnau.
Mai 2005	Steven Skaggs haltet seinen Kurs «Jazzwriting» auf dem Herzberg, organisiert durch die SKG.
Juni 2005	Karin Bauer hat eine Ausstellung «Und doch Liebe» in Pettenbach, Österreich
Juni 2005	Cornelia Sommer schreibt am «Gotthelf Märit» in Sumiswald.
Juni 2005	Peter Rommerskirchen eröffnete sein Scriptorium an der Sommerhalde.
Sep. 2005	Denise Lach, Marianne Moll, Roberto Mazzucchelli und Klaus-Peter Schäffel waren am 25 jährigen Jubiläumsfest der Basler Papiermühle beteiligt.
Sep. 2005	Klaus-Peter Schäffel und Roberto Mazzucchelli schreiben im Projekt «Schreibbaum» in der Villa Friedberg in Ennenda. Die Scheibgeräusche werden in den Garten der Villa gemixt und es entstehen neue Klangräume. Ton Andres Bosshard.
Sep. 2005	25 Mitglieder konnten an der Gratisführung in der Basler Papiermühle teilnehmen. Gestiftet von der SKG als Jubiläumsgeschenk an die Mitglieder.
Okt. 2005	Peter Wunderlich hat eine Ausstellung in Basel.
Okt. 2005	Marianne Moll hat ihre Ausstellung «Farbenspiel» im Jund Huus in Gelterkinden.
Okt. 2005	Annikki Rigendinger und Erich Meister übernehmen das Präsidialamt im «Zweier-Gespann»
Nov. 2005	Annikki Rigendinger hat ihre Ausstellung «Schrift-Bild-Schrift» in Unterentfelden.
Nov. 2005	Denise Lach hat ihre Ausstellung im Hôtel de Ville in Strasbourg (F).
Nov. 2005	Hugo Schärer hat seine Ausstellung in Thun.
Nov. 2005	Willi Grüness hat seine Ausstellung in Thun.
Nov. 2005	Susann Graf wirkt am Weihnachtsmarkt im Schloss Wyher in Ettiswil mit.
Nov. 2005	Ewan Clayton haltet seinen Kurs auf dem Herzberg, organisiert durch die SKG.
Dez. 2005	Brigitte Jansson wirkt am Weihnachtsmarkt in Buchs mit.
Dez. 2005	Andreas Schenk hat seine Ausstellung in der Galerie Heuberg 24 in Basel.

Chronik der Jahresversammlungen

DIE JAHRESVERSAMMLUNGEN

Gründungsversammlung 1990

Datum	13.01.1990
Ort	Dietlikon, Gerenstrasse 25. (Wohnsitz von Roland Nyffeler) Alle 5 Mitglieder sind anwesend.
Programm	Offizielle Gründung der «Kalligraphischen Gesellschaft der Schweiz» als Verein gemäss ZGB, mit Sitz in Dietlikon («am Wohnort des Präsidenten»): Société Suisse de Calligraphie, Società Svizzera della Calligrafia, Swiss Calligraphy Society. Die Gründungsmitglieder sind: Elisabeth Megnet, Langenthal Trudi Wiget, Zürich Hans Hagmann, Horw Andreas Schenk, Basel Roland Nyffeler, Dietlikon Roland Nyffeler wird Präsident und «Leiter der Geschäftsstelle».

Erste Jahresversammlung 1991

Datum	01.11.1991
Ort	Langenthal, Hotel Bahnhof. 20 von 22 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Elisabeth Megnet
Programm	Statutarische Versammlung Statutenrevision: Neuer Name: Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft Neue Mitgliederkategorien: Aktive, Kandidaten, Passive Wahlen: Elisabeth Megnet, Vorstand und Fachkommission Andreas Schenk, Vorstand und Fachkommission Hans Hagmann, Vorstand und Fachkommission Roland Nyffeler, Präsident des Vorstandes und Vorsitzender der Fachkommission Trudi Wiget, Fachkommission Rebecca McBride, Fachkommission Huro Schärer, Revisor

Zweite Jahresversammlung 1993

Datum	16.01.1993
Ort	Langenthal, Hotel Bahnhof. 17 von 21 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Elisabeth Megnet
Programm	Statutarische Versammlung. Keine Neu- und Wiederwahlen.

Dritte Jahresversammlung 1993

Datum	06.11.1993
Ort	Bad Schauenburg bei Liestal. 32 von 80 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Ernst Werthmüller
Programm	Vortrag von Hans Hagmann: Gezeichnete Schrift Workshops: Elisabeth Megnet: Verzieren von Anfangsbuchstaben Klaus-Peter Schäffel: Materialkunde Andreas Schenk: Arbeiten mit der Reissfeder 07.11.1993 Workshops wie am Vortag Statutarische Geschäfte Wahlen: Neu: Trudi Wiget, Zürich (Vorstand & Fachkommission) Neu: Hugo Schärer, Thun (Vorstand als Rechnungsführer, Fachkommission) Neu: Brigitte Roten-Buri, Hünibach (Revisorin) Neu: Ernst Werthmüller, Reinach (Revisor) Ernennung von Hans Hagmann zum Ehrenmitglied

Vierte Jahresversammlung 1994

Datum	26.11.1994
Ort	Thun, Hotel Alpha. 43 von 118 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Hugo Schärer
Programm	André Brenk: Dia-Vortrag über Mail Art 27.11.1994 Hans Hagmann: Vortrag «Über alles Beschreibbare» Versteigerung Statutarische Geschäfte Zweite Statutenrevision: Beurteilung und Ernennung neuer Aktivmitglieder durch die Fachkommission Zuständigkeiten der Jahresversammlung: Separate Wahl der Präsidentin bzw. des Präsidenten. Vorstand: ungerade Zahl von Mitgliedern, mehrheitlich Aktivmitglieder Die Fachkommission konstituiert sich selber. Mindestens drei Mitglieder müssen gleichzeitig dem Vorstand angehören. Neu- und Wiederwahlen: Bisher: Roland Nyffeler, Dietlikon (Präsident) Neu: Pia Stapfer, Flamatt (Vorstand) Bisher: Trudi Wiget, Zürich (Vorstand) Bisher: Hans Hagmann, Horw (Vorstand) Bisher: Hugo Schärer, Thun (Vorstand) Bisher: Andy Schenk, Basel (Vorstand) Neu: Ernst Werthmüller, Reinach (Vorstand) Bisher: Brigitte Roten-Buri, Hünibach (Revisorin) Neu: Irma Sahli, Bern (Revisorin) Neu: Klaus-Peter Schäffel, Binningen (Fachkommission) Neu: André Brenk, St. Louis (Fachkommission) Ernennung von Elisabeth Megnet zum Ehrenmitglied.

Fünfte Jahresversammlung 1995

Datum	22.10.1995
Ort	Stansstad, Sust. 47 von 150 Mitglieder sind anwesend.
Organisatoren	Rita Bosshard und Hans Hagmann
Programm	Statutarische Geschäfte. Keine Neu- und Wiederwahlen. Dia-Vortrag über das Werk von Jean Larcher, Paris. Dia-Vortrag von Roland Nyffeler: Plakate und Aufschriften aus aller Welt. Preisverleihung Theobald Weinzäpfli Mail Art-Wettbewerb.

Sechste Jahresversammlung 1996

Datum	30.11.1996
Ort	Leuenberg, Basel-Land. 42 von 176 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Roberto Mazzucchelli
Programm	Workshops: Herta Spiegel: Keilschrift in Lehm, Klaus-Peter Schäffel: Chrysographie = Schreiben mit Gold, Roland Nyffeler: Asiatische Spielereien. Vortrag von Kathy Frate über die Aktivitäten von INCIPIT, einer italienischen Kalligraphie-Vereinigung. 01.12.1996 Workshops wie am Vortag. Versteigerung Statutarische Geschäfte. Keine Neu- und Wiederwahlen.

Siebente Jahresversammlung 1997

Datum	01.11.1997
Ort	Kleinlützel, Pfeifenfabrik. 49 von 180 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Charlotte Huggel
Programm	Werner Stutz: Demonstration «Blindprägungstechnik». Willi Grüness: Talkshow «Kalligraphie in der Werbung». André Brenk: Workshop «Stempelschneiden». Preisverleihung Mail Art Wettbewerb «Karl Dällenbach». André Gürtler stellt sein neues Buch «Schrift und Kalligraphie im Experiment» vor. Dia-Show: Letter Arts Review – Highlights from our annual competitions 1996 & 1997. 02.11.1997 Workshops und Demonstrationen wie am Vortag. Versteigerung Statutarische Geschäfte. Wahlen: Bisher: Roland Nyffeler, Dietlikon (Präsident) Bisher: Trudi Wiget, Zürich (Vorstand) Peter Augsburg, Spiez (Revisor)

Achte Jahresversammlung 1998

Datum	07.11.1998
Ort	Konolfingen, Schloss Hünigen. 57 von 187 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Arthur Langenegger
Programm	Workshops: Martina Schmidt: Renaissance- und Barock-Initialen, Andreas Schenk: Zeitgemässe Vergoldetechniken, Peter Friedli: Frakturschrift. Preisverleihung Hermann Hesse-Wettbewerb. 08.11.1998 Workshops wie am Vortag. Versteigerung Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Elsa Bucher, Oberglatt. Statutarische Geschäfte Dritte Statutenrevision: Neuordnung der Aktivmitgliedschaft. Keine Neu- und Wiederwahlen.

Neunte Jahresversammlung 1999

Datum	06.11.1999
Ort	Einsiedeln, Schweizer Jugend- & Bildungsheim. 54 von 194 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Rita Bosshard
Programm	Referat von Peter Friedli über Schrift in Einsiedeln. Führung durch die Klosterbibliothek mit Pater Odo Lang. 07.11.1999 Workshops: Peter Friedli: Lebendiges farbenreiches Barock, Evelyne Lengler: Neue Vergoldetechnik, Gabrielle Gern: Pop Ups (Klappkarten). Versteigerung Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Sandra Senn, Uttigen. Statutarische Geschäfte Neuwahlen: Rita Bosshard, Stans (Vorstand) Annikki Rigendinger, Oberentfelden (Vorstand) Kurt Hoffmann, Wohlen (Vorstand) Roberto Mazzucchelli, Sissach (Vorstand) Lukas Bohny, Bern (Revisor)

Zehnte Jahresversammlung 2000

Datum	22.10.2000
Ort	St Gallen und Schloss Wartensee. 64 von 204 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Susanne Breitenmoser
Programm	Besichtigung der Waldhandschrift mit Beat von Scarpatetti. Führung durch die Stiftsbibliothek mit Ivo Ledergerber. Führung durch die Kathedrale und die Altstadt. Am Abend: Dia-Vortrag von Roland Nyffeler über seine Asien-Reisen. Die Mitglieder schenken Roland Nyffeler zu seinem Rücktritt als Präsident als Original-Gemeinschaftswerk das kalligraphische Buch «Unter dem Milchwald». 22.10.2000 Vortrag von Dr. Hermann Bischofberger, Kantonsarchivar Appenzell: Das Appenzellerland und seine Schriftkultur. Versteigerung Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Ursula Sutter, Hindelbank. Statutarische Geschäfte Neu- und Wiederwahlen: Roberto Mazzucchelli, Sissach (bisher im Vorstand, Neu: Präsident und Vorsitzender der Fachkommission). Bisher: Brigitte Roten-Buri, Hünibach (Vorstand) Bisher: Trudi Wiget, Zürich (Vorstand) Bisher: Ernst Werthmüller, Reinach (Vorstand) Bisher: Peter Augsburg, Spiez (Revisor) Ernennung von: Trudi Wiget und Andreas Schenk zu Ehrenmitgliedern, Roland Nyffeler zum Ehrenpräsidenten.

Elfte Jahresversammlung 2001

Datum	04.11.2001
Ort	Murten und Schloss Münchenwiler. 71 von 220 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Brigitte Roten
Programm	Geführter Rundgang durch das historische Murten und Stadt-Museum. Am Abend ein Vortrag und Kurzfilm mit Brody Neuenschwander. Weiterer Vortrag von Marcel Widmer über Fälschungen. Versteigerung Statutarische Geschäfte Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Marie-Theres Koller aus Gettnau. Aufgrund der laufenden Amtszeiten finden keine Wahlen statt. Demissionen: Hans Hagmann und Klaus-Peter Schäffel verlassen die Fachkommission aus Alters- und zeitlichen Gründen. Beide werden mit einer Papyrusstaude beschenkt und Ihre Arbeit in der Gesellschaft wird herzlich verdankt. Antrag vom Vorstand betreffend Artikel 12 (Fachkommission) wird einstimmig angenommen und tritt ab sofort in Kraft.

Zwölfte Jahresversammlung 2002

Datum	24.11.2002
Ort	Aarau und Begegnungszentrum Herzberg. 90 von 246 Mitglieder sind anwesend.
Organisatorin	Annikki Rigendinger
Programm	Besichtigung der Boesner Künstlerbedarf GmbH in Unterentfelden, die extra für uns geöffnet hatte. Am Abend Vorträge von Katharina Pieper, Vorsitzende von Ars Scribendi, und ein literarischer Vortrag des Dichters Henning Sabo. Am Sonntag ein Diavortrag von Denise Lach zum Thema Textur. Versteigerung wie üblich mit Ernst Werthmüller. Statutarische Geschäfte Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Trix Fischer aus Alpnach-Dorf. Neu- und Wiederwahlen: Roberto Mazzucchelli, Sissach (bisher Präsident und Vorsitzender der Fachkommission. Dieser Teil der Wahl übernimmt der Ehrenpräsident Roland Nyffeler.) Annikki Rigendinger, Vorstand und Fachkommission Rita Bosshard, Vorstand und Fachkommission Kurt Hoffmann, Vorstand und Kassier Lukas Bohni, Revisor Es wurden alle für eine weitere Amtsperiode von drei Jahren wiedergewählt.

Dreizehnte Jahresversammlung 2003

Datum	26.10.2003
Ort	Spiez und Begegnungszentrum Gwatt. 66 von 251 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Arthur Ossola
Programm	Besichtigung des Spiezer Schlosses und dessen Weinkeller mit Degustation. Werner Stutz hält einen interessanten Dia-Vortrag über seine Mailart-Kuverts. Versteigerung Statutarische Geschäfte Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Sigrid Haller aus Suhr. Neu- und Wiederwahlen: Ernst Werthmüller, Vorstand, Adressverwaltung Trudi Wiget, Fachkommission, Aktuarin Es wurden beide für eine weitere Amtsperiode von drei Jahren wiedergewählt. Demission: Brigitte Roten, Vorstand, hat sich aus zeitlichen Gründen nicht zur Wiederwahl verpflichtet. Sie wird zum Ehrenmitglied gewählt und für Ihre Arbeit in der Gesellschaft wird herzlich verdankt. Neuwahl: In den Vorstand wird Erich Meister, Gränichen, gewählt. Der Antrag vom Vorstand und Fachkommission über die umfangreiche Statutenänderung wird einstimmig angenommen. Die Mitgliederkategorien wurden gestrafft auf drei. Der Mitgliederbeitrag ist neu einheitlich und tritt ab sofort in Kraft.

Vierzehnte Jahresversammlung 2004

Datum	27.11.2004
Ort	Begegnungszentrum Boldern, Männedorf. 68 von 264 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Roberto Mazzucchelli
Programm	Eintägiger Anlass Verleihung der Preise des Weinetiketten-Wettbewerbes mit der Firma Landolt AG mit anschliessender Degustation. Versteigerung Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Lilo Stähli aus Ittingen. Statutarische Geschäfte Aufgrund der laufenden Amtszeiten finden keine Wahlen statt.

Fünfzehnte Jahresversammlung 2005

Datum	30.10.2005
Ort	Paraplegikerzentrum, Nottwil. 61 von 268 Mitglieder sind anwesend.
Organisator	Edi Nussbaumer und Schreibgruppe Schrift Art Kalligraphie am Sempachersee
Programm	Demonstrationen von Mitgliedern und dem Bildhauer Niklaus Häfliger. (dieser Teil wurde gefilmt und ist auf DVD gespeichert). Vortrag mit Beat von Scarpatetti über die Entstehung der St. Galler Waldhandschrift Am Abend ein Vortrag mit dem Luzerner Glaskünstler Christoph Stooss . Vorstellung des Schweizerischen Paraplegiker Zentrum Nottwil durch Robert Arnold. Versteigerung Statutarische Geschäfte Verleihung des «Werner Stutz Motivationspreises» an Käthi Herzig aus Staffelbach Demissionen: Ernst Werthmüller und Trudi Wiget treten aus Alters- und zeitlichen Gründen aus dem Vorstand zurück. Beide werden für ihre Arbeit in der Gesellschaft wird herzlich verdankt. Cornelia Sommer und Kerstin Sterchi werden neu in den Vorstand gewählt. Rücktritt des Revisors Luckas Bohni und Neuwahl der Revisorin Claudia Mohler. Rücktritt des Präsidenten Roberto Mazzucchelli nach Ablauf seiner Amtszeit. Neuwahl des Präsidialamtes mit Erich Meister und Annikki Rigendinger, beide werden einstimmig zu den neuen Präsidenten gewählt. Sie verwalten das Präsidialamt als Co-Präsidenten.

Chronik der Mitglieder des Vorstandes und der Fachkommission

DER VORSTAND UND DIE FACHKOMMISSION

<u>Von</u>	<u>bis</u>	<u>Name</u>
Der Vorstand		
13.01.1990	27.11.1994	Elisabeth Megnet, Langenthal
13.01.1990	02.11.1997	Hans Hagmann, Horw
13.01.1990	22.10.2000	Andy Schenk, Basel
13.01.1990	22.10.2000	Roland Nyffeler, Dietlikon (Präsident bis Oktober 2000)
07.11.1993	30.10.2005	Trudi Wiget, Zürich
07.11.1993	22.10.2000	Hugo Schärer, Thun (Rechnungsführer bis Oktober 2000)
27.11.1994	22.10.2000	Pia Stapfer, Flamatt
27.11.1994	30.10.2005	Ernst Werthmüller, Reinach
02.11.1997	26.10.2003	Brigitte Roten-Buri, Hünibach
07.11.1999		Rita Bosshard, Stans
07.11.1999		Annikki Rigendinger, Oberentfelden (Präsidentin ab Oktober 2005)
07.11.1999		Kurt Hoffmann, Wohlen/AG (Rechnungsführer ab Oktober 2000)
07.11.1999	30.10.2005	Roberto Mazzucchelli, Sissach (Präsident bis Oktober 2005)
26.10.2003		Erich Meister, Gränichen (Präsident ab Oktober 2005)
30.10.2005		Kerstin Sterchi-Dürribaum, Biel Benken
30.10.2005		Cornelia Sommer, Sumiswald

Die Fachkommission

13.01.1990	26.10.2003	Elisabeth Megnet, Langenthal
13.01.1990	04.11.2001	Hans Hagmann, Horw
13.01.1990	22.10.2000	Andy Schenk, Basel
13.01.1990	22.10.2000	Roland Nyffeler, Dietlikon (Vorsitz bis September 2000)
01.11.1991	26.10.2003	Trudi Wiget, Zürich
01.11.1991	21.07.1993	Rebecca McBride, Winterthur
07.11.1993		Hugo Schärer, Thun
27.11.1994		André Brenk, St Louis/France
27.11.1994	04.11.2001	Klaus-Peter Schäffel, Bärschwil
03.09.2000		Rita Bosshard, Stans
03.09.2000		Denise Lach, Huningue/France
03.09.2000		Annikki Rigendinger, Oberentfelden (Vorsitz ab Oktober 2005)
03.09.2000	26.10.2003	André Gürtler, Therwil
03.09.2000	30.10.2005	Roberto Mazzucchelli, Sissach (Vorsitz bis September 2000)

Das Rechnungsrevisorat

01.11.1991	07.11.1993	Trudi Wiget, Zürich
01.11.1991	07.11.1993	Hugo Schärer, Thun
07.11.1993	02.11.1997	Brigitte Roten-Buri, Hünibach
07.11.1993	27.11.1994	Ernst Werthmüller, Reinach
27.11.1994	07.11.1999	Irma Sahli, Bern
02.11.1997		Peter Augsburg, Spiez
07.11.1999	30.10.2005	Lukas Bohny, Bern
30.10.2005		Claudia Mohler, Lausen

Chronik der Aktivmitglieder und der Ehrenmitglieder

DIE AKTIV- UND EHRENMITGLIEDER

<u>Datum</u>	<u>Name</u>	<u>Mitgliedschaft</u>
--------------	-------------	-----------------------

Gründungsmitglieder:

13.01.1990	Elisabeth Megnet, Langenthal	Aktivmitglied
13.01.1990	Trudi Wiget, Zürich	Aktivmitglied
13.01.1990	Hans Hagmann, Horw	Aktivmitglied
13.01.1990	Andreas Schenk, Basel	Aktivmitglied
13.01.1990	Roland Nyffeler, Dietlikon	Aktivmitglied

Ernannt aufgrund ihrer Zugehörigkeit zur Gruppe «Waldhandschrift»:

20.01.1990	Martha Kipfer, Basel	Aktivmitglied
20.01.1990	Peter Friedli, Wädenswil	Aktivmitglied
20.01.1990	Arthur Wey, Liebefeld	Aktivmitglied

Ernannt aufgrund ihres Einsatzes an der Nationalen Forschungsausstellung «Heureka»

01.11.1991	Rita Bosshard, Stans	Aktivmitglied
01.11.1991	Denise Lach, Huningue/France	Aktivmitglied
01.11.1991	Erich Kolp, Trogen	Aktivmitglied
01.11.1991	Klaus-Peter Schäffel, Bärschwil	Aktivmitglied
01.11.1991	Hugo Schärer, Thun	Aktivmitglied

Gewählt an der jeweiligen Jahresversammlung:

07.11.1993	Hans Hagmann, Horw	Ehrenmitglied
27.11.1994	Elisabeth Megnet, Langenthal	Ehrenmitglied
22.10.2000	Trudi Wiget, Zürich	Ehrenmitglied
22.10.2000	Andreas Schenk, Basel	Ehrenmitglied
22.10.2000	Roland Nyffeler, Dietlikon	Ehrenpräsident
26.10.2003	Brigitte Roten, Hünibach	Ehrenmitglied

DIE AKTIVMITGLIEDER

<u>Datum</u>	<u>Name</u>	<u>Mitgliedschaft</u>
Ernannt durch die Fachkommission:		
01.11.1991	Kurt Hoffmann, Wohlen/AG	Aktivmitglied
16.01.1993	André Brenk, St. Louis/France	Aktivmitglied
18.09.1993	Brigitte Roten-Buri, Hünibach	Aktivmitglied
27.02.1994	Werner Stutz, Luzern	Aktivmitglied
27.11.1994	Martina Schmidt, Köniz	Aktivmitglied
27.11.1994	Herta Spiegel, Dornbirn/A	Aktivmitglied
27.11.1994	Willi Grüness, Thun	Aktivmitglied
27.11.1994	Roberto Mazzucchelli, Sissach	Aktivmitglied
27.11.1994	Ernst Werthmüller, Reinach	Aktivmitglied
22.10.1995	Annikki Rigendinger, Oberentfelden	Aktivmitglied
02.11.1997	Rachel Hinze-Althof, Binningen	Aktivmitglied
02.11.1997	Kerstin Sterchi-Dürrbaum, Biel-Benken	Aktivmitglied
20.07.1998	Pia Stapfer, Flamatt	Aktivmitglied
20.07.1998	Arthur Ossola, Spiez	Aktivmitglied
10.01.1999	Elisabet Wiederkehr, Fahrweid	Aktivmitglied
04.11.2001	Susann Graf, Huttwil	Aktivmitglied
26.10.2003	Cornelia Sommer, Sumiswald	Aktivmitglied
27.11.2004	Susanne Breitenmoser, St. Gallen	Aktivmitglied
27.11.2004	Annemarie Grunder, Herzogenbuchsee	Aktivmitglied
30.10.2005	Regula Monnet, Gelterkinden	Aktivmitglied
30.10.2005	Peter Karlen, Niederlenz	Aktivmitglied